

# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

*Zang*

*Klavier*

*Met zacht gevoel*

*pp*

1. Moe-der zit te drie - gen  
2. Dek-ken zal u zus - je,  
3. Moet ge meê naar scho - le,

*zacht*

6

Aan een man - tel-zoom.  
Ligt ge bloot - ge-woeld;  
Dwars door weer en wind,

Zus - je moet nu wie - gen:  
Kus - sen met een kus - je  
Kom dan stil ge - scho - len

Zoe-te-ke, slaap en  
Dat ge bij-na niet  
On-der dien man-tel,

11

*p teder*

droom. \_\_\_\_\_  
voelt. \_\_\_\_\_ Broe-der-ke, broe-der-ke mijn, \_\_\_\_\_ Laat mij uw moe-der-ke zijn. \_\_\_\_\_  
kind. \_\_\_\_\_

16

*f dim*

Broe-der-ke, broe-der-ke mijn, \_\_\_\_\_ Laat mij uw moe-der-ke zijn.

*pp*

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the voice (Zang) in soprano clef, G major, 8th note time. The second staff is for the piano (Klavier) in bass clef, G major, 8th note time. The third staff is for the piano. The fourth staff is for the piano. The fifth staff is for the piano. The score includes lyrics in Dutch, such as 'Moe-der zit te drie - gen', 'Dek-ken zal u zus - je', 'Moet ge meê naar scho - le', 'Aan een man - tel-zoom.', 'Ligt ge bloot - ge-woeld;', 'Dwars door weer en wind,' etc. The music features various dynamics like pp, f, and dim, and performance instructions like 'zacht' and 'teder'. Measure numbers 1, 6, 11, and 16 are indicated.